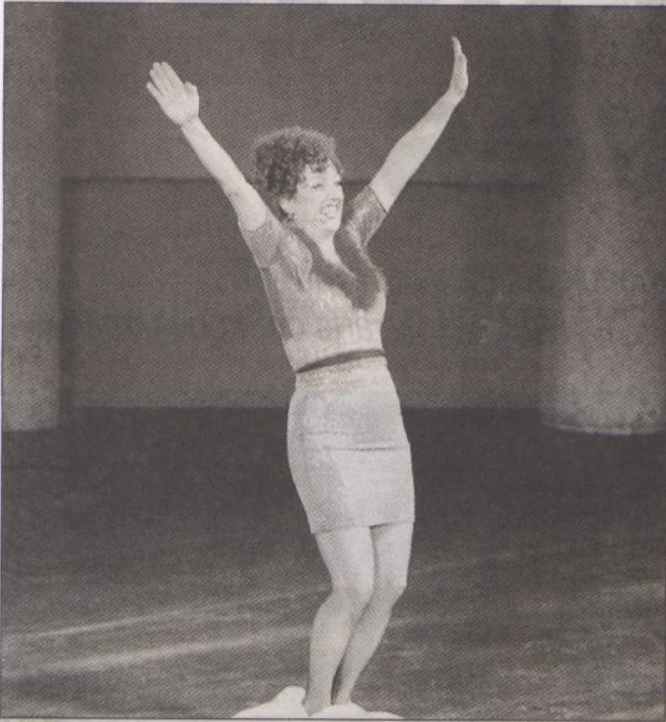


Festival de Ramatuelle Mado la victoire



Légendaire tenue de « chauve-binz » après un exercice de strip-tease.
(Photo Sophie Louvet)

Touché à Sainte-Maxime. Coulé à Ramatuelle. Le public a déposé sa réserve au vestiaire, quand Mado puisait son rire dans les coulisses. Elle est « esss-tra », cette petite Niçoise. Présentée au Théâtre de verdure par la voix-off de Brialy, déçu de ne pouvoir accueillir celle qu'il appelle « la fille de Fernandel », Noëlle Perna a joué avec l'accent, « vaie », et elle a visé bien droit. « Ici, il paraît qu'il y a des pipol. Avec le tailleur chamel, le carré herpès et les vieilles pies. Si c'est comme ça qu'on dit, Monsieur-Dames, les vieilles-pies- VIP ». Et même si on en est, on en rit.

Une force comique

Ce qui est certain, avec Mado, qui, sortie de son bar du Vieux Nice, « fait un tabac », c'est qu'elle est vraie, juste et qu'elle se le permet. Des jeux de mots en cascade, un catalogue à la Prévert, et l'humour... « Il y a chez les comiques, une force comique indescriptible et inexplicable. C'est comme ça », ajoute Jean-Claude Brialy. Il y a, par exemple, que, dans sa loge à la fin du spectacle, où elle allume la cigarette, prémices au repos du guerrier, Mado-Perna se

bande le pied qui l'a fait souffrir toute la soirée. « J'ai pas trop boité au moins ? », « non, parce que je me suis cassé la gueule dans ma chambre d'hôtel pendant ma tournée à Saint-Cyr ». Le danger n'est pas toujours là où l'on croit. Car le grand écart « escapé » de Mado, qui lui vaut d'être un mythe à Nice, sollicite son sacré corps d'apprentie-vedette.

Jacqueline Franjou heureuse

Mercredi soir, rassérénée par un public hilare et bon joueur, elle s'est prouvée une nouvelle fois qu'elle avait fait le bon pas. « L'ambiance était super. Et ce lieu m'a rappelé un peu la structure du café-théâtre ». Un sourire, et « tourne-vire, vire-tourne », elle s'en va. « Je suis heureuse de ce succès, glisse Jacqueline Franjou, présidente du festival. Elle est attachante et elle le mérite vraiment ». Et c'est vrai que quand Mado s'excuse à la fin du spectacle de s'être « lâchée autant », on aimerait lui dire : « Ecoute le coup : reste là avec tes victoires, ton humilité et ton talent ».

Wendy BOUCHARD

Varmatin

nice-matin

Sainte-Maxime - Saint-Tropez

ntre éditorial : 15, bd de Strasbourg - 83000 Toulon - Tél. 04.94.93.31.00 - CPPAP 0909 C 85864 - ISSN 0221-3524 - <http://www.varmatin.com>
Siège social : 214, route de Grenoble - 06290 NICE CEDEX 3