

le Parisien

Humour/Au Palais des Glaces

« Mado la Niçoise » : gauloise

EN OBSERVANT les habitués du café de ses parents dans le Vieux Nice, Noëlle Perna s'est forgé un personnage : « Mado la Niçoise », une pipelette qui n'a ni les yeux ni la langue dans sa poche. Chansonnière, comique et humoriste bien connue dans sa région, Mado, découverte par Jean-Michel Boris, ex-patron de l'Olympia, déboulait au Théâtre de Dix-Heures en janvier dernier. Avec son tempérament de feu, elle enfilait avec une « joyeuseté » stimulante les perles d'une galerie de personnages caricaturaux du Vieux-Nice. Un an après, mise en scène par Alain Sachs (« le Quatuor »), la voici de retour au Palais des Glaces.

Dans un manteau rose fluo, la jeune femme arrive par la salle et prévient : Noëlle Perna est en retard ! Elle va le faire patienter. A peine montée sur la scène, prenant quelques spectateurs pour têtes de Turcs, elle occupe toute la place devant un public immédiatement

conquis. Toujours grimée en drag-queen, midinette en petite blouse de vichy bleu et blanc et la choucroute plus sophistiquée, elle se montre cependant moins « nature » que par le passé. Comme si, impressionnée par ces Parisiens difficiles à dérider, elle devait forcer le trait dans un « chauve-binz » qui traque le rire.

Trop talentueuse pour être vulgaire, elle retrouve toutefois son équilibre aussi vite qu'elle se récupère sur ses talons trop hauts. Mado est décidément un phénomène.

AGNÈS DALBARD

« Mado la Niçoise », à 21 h 30 du mardi au samedi, jusqu'au 6 mars au Palais des Glaces, 37, rue du Faubourg-du-Temple, Paris IX^e.

Places : 22 € et 25 €. Tél. 01.42.02.27.17.