

■ RENCONTRE ■

# "Mado la Niçoise", un ovni de l'humour

L'humoriste Noëlle Perna, alias "Mado la Niçoise", présente son spectacle aujourd'hui à 16 heures au Palais des congrès. Un "one woman show" piquant et hilarant à la sauce très provençale.

**N**oëlle Perna est devenue en quelques mois un véritable phénomène de l'humour, avec son spectacle délirant "Mado la Niçoise". Maquillée à souhait, sa choucroute sur la tête et sa bouche en cul de poule, elle ne passe pas inaperçue. C'est à Nice depuis le Bar des Oiseaux que Mado a commencé à faire rire... les clients fidèles puis, désormais, la France entière. Originale, généreuse mais un peu étourdie, - elle ne s'en cache pas - à l'occasion de sa première représentation dans les Alpes-de-Haute-Provence, elle a accepté de partager un peu de



Incontournable, Mado la Niçoise. Photo DR

son univers.  
- **Comment êtes-vous arrivé au métier d'humoriste ?**  
"C'est au Bar des Oiseaux que tout a commencé. C'était mon tremplin. Derrière mon comptoir, j'avais déjà une petite estrade. Je campais des personnages pour faire rire les clients et j'avais déjà un petit public. De là à la scène, il n'y avait pas un grand pas. Un jour, j'ai mis une scène dans l'angle de mon bar. C'était un hobby plutôt qu'une carrière. C'était pour améliorer le quotidien, faire des moments ordinaires des moments merveilleux.  
- **Comment vivez-vous votre nouvelle notoriété ?**  
Je suis passée en première division ! (rires). Moi, ça s'est fait sur quinze ans. Tout en progression. Ce n'est pas du jour au lendemain qu'il y a eu un changement radical. J'ai eu tous les paliers de décompression qu'il fallait pour ne pas m'affoler aujourd'hui, sur ce qui m'arrive. C'est merveilleux parce que c'est un peu un conte de fée, mais je ne suis pas aveuglée par le système. La notoriété on ne la sent pas forcément au quotidien. C'est par bribe, lorsque l'on monte sur scène et que la salle est pleine.  
- **Quel regard portent sur vous les autres comiques. Les hommes en particulier ?**  
Dans le milieu, je suis un peu un ovni car je n'ai pas suivi le cursus habituel. Je suis un peu

un objet non identifiable venu de la Provence. Évidemment, maintenant, je suis amenée à rencontrer des gens comme Laurent Gerra, Bigard... Ils ont beaucoup de respect pour moi car ils sentent que l'impact que j'ai eu est un peu mystérieux et inhabituel. Ça éveille de la sym-



pathie à mon égard. Je suis quand même une marginale du monde du show-biz.  
- **Lorsque vous avez créé ce personnage de Mado, pensiez-vous qu'il serait accueilli avec autant de ferveur par le public ?**  
À l'époque, je ne jouais pas en professionnelle mais quand je l'ai mis sur scène, je savais que ça serait très drôle car en la refaisant, je me faisais rire toute

seule. Je pensais que ce personnage serait vraiment incontournable.  
- **Qui est Mado ?**  
C'est une voisine de quartier. Ce n'est pas un personnage fictif. Les traits sont poussés mais parfois pas tant que ça. Elle était vraiment haute en couleur cette Mado ! Elle est décédée depuis longtemps. C'était une cliente du bar. J'ai fait deux années de feuilleton sur France Bleue avec ce personnage et Mado est morte avant de la voir sur scène mais ça l'amusait beaucoup à la radio... Et elle était très fière. Elle est emblématique de toutes ces femmes de ma région.  
- **Vous avez une chronique dans Nice Matin, la "Rubrique de Mado". Pouvez-vous nous en parler ?**  
Toutes les semaines, le journal me transmet les événementiels de la région. Je dois puiser, trois-quatre sujets, faire un petit billet d'humour sur chacun des thèmes et c'est à la Mado. J'ai même un petit lexique pour les mots un peu trop typique. C'est de l'argot niçois, le parler de rue et ça m'intéresse beaucoup car ce sont des mots qui vont disparaître au fil du temps.  
- **Vous travaillez sur un nouveau spectacle ?**  
Je suis en écriture...  
- **Peut-on en savoir plus ?**  
Oui, on peut savoir qu'on est obligé de retrouver Mado mais cette fois-ci, elle va refaire



Noëlle Perna, une humoriste pleine de surprises. Photo DR

d'autres personnages. On va élargir le registre. C'est prévu certainement pour la fin de l'année.  
- **Quelle est votre actualité dans les mois à venir ?**  
J'ai un tournage cet été, toutes mes dates de galas. Et je tourne dans toute la France maintenant. La Cigale au mois de décembre...  
Propos recueillis par N. K.  
Mado la Niçoise de et par Noëlle Perna, aujourd'hui au Palais des congrès à 16 heures. Aucune première partie n'est programmée.

19/03/06