

## bouger Nice

### Vie niçoise

**Mode**  
Albert Goldberg,  
Jean-Pierre Benaym

ils sont inséparables. Et pas seulement parce que Jean-Pierre, 56 ans, est le beau-frère d'Albert, 61 ans. Non, ce qui les réunit, c'est une longue route parcourue de conserve et l'exceptionnelle

diffuseurs de leur marque, Elaine, 32 ans, et Alan, 34 ans, organisent leurs propres défilés sur une piste d'aéroport, dans les cales d'un cargo au mouillage, ou encore au sommet de la tour en construction d'un palace de la Côte d'Azur. A la jonction de la mode et de l'art, ils participent à des expositions en France et à l'étranger. En octobre 2000, ils projettent en temps réel des images sonorisées de leur prochaine collection sur des façades d'immeubles niçois ; le film de la performance sera présenté en simultané dans une galerie parisienne et en ligne. **L.D.**



Caraischi s'avoue d'exercer son métier d'homme de théâtre dans sa cité natale, même s'il a, un temps, hésité à s'installer outre-Manche. Depuis qu'il a relancé le café-théâtre à Nice, dans les années 80, il ne cesse d'écrire et de mettre en scène des spectacles comiques teintés de poésie et d'insolence : *Amis de rîler*, *Les Chaises de la promenade*, *Ma femme est parfaite* (son « tube », joué et rejoué) sont autant d'anthologies de l'humour régional. Loin de prendre sa retraite, il prépare actuellement une comédie musicale avec le groupe Nux Vomica. **P.B.**

**Lieux**  
Henri Gastaud,  
Gaston Bargioni

Alan Ducasse vient y déjeuner en voisin. Certes, la comparaison avec son Louis XV de l'hôtel de Paris ne serait pas raisonnable, mais l'apprécie la simplicité de la cuisine servie et la qualité des produits. C'est une référence. Pourtant, ce qui fait du Safari le restaurant roi du cours Saleya, lieu branché s'il en est, tient à la personnalité de ses deux patrons, ses animateurs devraient-ils dire Henri Gastaud, 70 ans, et Gaston Bargioni, 59 ans, se passent le relais, depuis 1973, pour accueillir les clients, qui deviennent vite des amis, tellement l'un et l'autre savent imposer une familiarité de bon aloi. L'enfant de la place Garibaldi et celui de la vieille ville, Niçois pare souche, ont beaucoup roulé leur bosse, la nuit, avant de former ce tandem éminemment sympathique. Henri effectue. **●●●**



**Café-théâtre**  
Noëlle Perna

Le rire est sa potion magique. « A l'école, déjà, je faisais rire mes camarades ; dans le bar de mes parents à Nice, j'imitais les clients. » Noëlle Perna est aux commandes, depuis 1976, du bar des Oiseaux. L'enseigne de ce haut lieu du vieux Nice devient le titre d'un feuilleton qu'elle écrit, avec Richard Caraischi, pour Radio France Côte d'Azur, de 1984 à 1985. Débordante de vitalité, Noëlle crée ensuite son *One woman show*, cinq portraits de femme décapants. Suivent *Donna Donna* et, en 1996, *Moskva Show*, une comédie musico-burlesque. La comique niçoise est comblée : elle vient de réaliser l'un de ses rêves : ouvrir une salle de spectacle. A côté du... bar des Oiseaux. **P.B.**

**Richard Caraischi**

J'aime raconter des histoires comme si les spectateurs étaient des enfants. Niçois depuis l'éternité, Richard



# Les 100 qui font bouger Nice

