

S P É C I A L Nice

Les 5 leaders du business culturel

Ces personnalités de la scène, de la musique et des lettres enrichissent de leur passion et de leur talent la vie artistique de la région.

1 Noëlle Perna, la créatrice de « Mado, la Niçoise »

Un vrai carton ! Le DVD de son dernier spectacle se serait mieux vendu dans la région que celui du dernier *Harry Potter*. Noëlle Perna était déjà une star sur la Côte d'Azur avant de partir, il y a deux ans, à la conquête des scènes parisiennes avec un spectacle solo intitulé *Mado, la Niçoise*. Le personnage – présent aussi dans une chronique de France Bleu-Azur – est inspiré par une cliente du bar des Oiseaux, un établissement du vieux Nice que la comédienne a tenu pendant une vingtaine d'années avant de se consacrer à la scène. L'expérience reste pour elle « une source d'inspiration inépuisable ». Noëlle Perna, qui écrit elle-même ses textes, travaille à l'écriture d'un nouveau spectacle.

2 Sacha Sosno, le sculpteur-vigneron

Il a pris l'accent local pour se forger une identité, et planté de la vigne sur les hauteurs de la ville pour se donner des racines. Né à Riga d'un père balte et d'une mère niçoise, Sacha Sosno, théoricien de la célèbre « école de Nice », a côtoyé Matisse et Klein. Peintre, sculpteur, architecte, cinéaste et journaliste, ce touche-à-tout considère que l'art ne doit pas seulement s'exposer dans les galeries mais aussi « faire le trottoir » : ses œuvres les plus marquantes sont la monumentale statue de l'Élysée Palace, et la Tête carrée, un immeuble de huit étages abritant la bibliothèque Louis-Nucéra. A 68 ans, il partage son temps entre ses vignes, sur le domaine de Bellet, et les expositions de ses œuvres, aux quatre coins du monde.



1



2



4

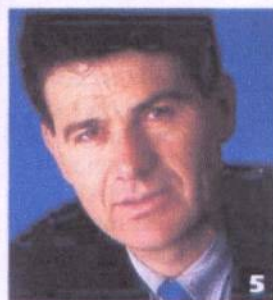


3

actif deux pièces de théâtre, créées comme il se doit au théâtre de l'Alphabet. En attendant la parution, dans quelques mois, d'un cinquième roman, elle prépare une thèse de lettres modernes à l'université de Nice.

4 François Paris, le surdoué de la musique actuelle

Du rock à la musique contemporaine il n'y a qu'un pas, que l'ancien clavier du



5

groupe Albatros a franchi avec bonheur. Premier prix de composition du Conservatoire national supérieur de musique, Prix de Rome en 1993, François Paris a été di-

recteur du conservatoire de Sarcelles, la ville du rap, avant de prendre en 2000 la direction du Centre national de création musicale de Nice (Cirm). Pour ce Nordiste de 43 ans, il n'y a aucune rupture entre la musique de Mozart et celle qui sort de ses studios. L'organisation du festival Manca lui fournit chaque année l'occasion de faire connaître la musique de notre temps et de « retisser les liens avec le répertoire ».

5 Christian Depardieu, le promoteur d'art contemporain

Sa galerie, située à deux pas du musée d'Art moderne et contemporain, accueille de jeunes créateurs avant-gardistes. Installé à Nice depuis un demi-siècle, Christian Depardieu est passé du commerce des objets de décoration à l'art contemporain par l'organisation de salons : ce diplômé de Science Po fut le pro-

des personnalités comme Fernando Arra-