



**Nice comic Noëlle Perna has taken France by storm with her tour of 200 venues countrywide.**

A mop of frizzy hair, drag-queen makeup and a Nice accent – yes, it's Nice comic Noëlle Perna on stage, using her panoply of characters (transvestite, Algerian dancer, world-weary prostitute etc) to create a whole world of men and women often just like us. Audiences laugh until they're red in the face and clamour for more, for in just a few short months Noëlle has become a real phenomenon with her one-woman show *Mado La Niçoise* that she's performed in most top venues (Palais des Glaces, Théâtre de la Renaissance, Bobino, Olympia) and is now touring the country with. It's a dream come true for Noëlle. "Ever since I was little I've loved laughing and making people laugh. Now I earn my living doing what I love and I know I'm extraordinarily lucky." So now she has a new apartment, new friends and above all a new life, and "with all these changes I feel like I'm 30!" But Mademoiselle Perna didn't get where she is today without some ups and downs. At 20 she was a youth worker then a year later changed career and took over the Bar des Oiseaux in the heart of Old Nice. "The Bar was a family thing because my parents had owned it since I was seven years old." So between serving her *salades niçoises*, stuffed vegetables and pastis, Noëlle made her customers laugh with a few sketches, observing the bar's regulars and inventing stories she spiced up with funny faces, lots of witticisms and a good helping of compassion. Then in 2002 her break came when she met Jean-Michel Boris at a festival in Cannes: "He was the one who got me to Paris, he pushed me to try my luck and I'm very grateful to him." Although she found the capital stressful and missed the sun and sea, Noëlle stayed the course and made it. Now she's moving into cinema with a film directed by Frédéric Corulli and Thomas Gauthier that's being shot this summer

Noëlle **Perna**

par Coline Cosserat - photo Jean-Michel Sordello

Mado superstar !  
Superstar Mado !

**La déferlante Noëlle Perna envahit l'hexagone. La comique niçoise tourne à travers 200 villes de France.**

Une choucroute frisottée, un maquillage de drag-queen et l'accent nissart, Noëlle Perna entre en scène. Tour à tour travelo, danseuse algérienne, putain désabusée, la « comique » niçoise crée un petit monde de femmes et d'hommes qui, souvent, nous ressemblent. Les spectateurs rient et en redemandent. Noëlle est devenue en quelques mois un véritable phénomène avec son spectacle *Mado La Niçoise*. Palais des Glaces, Théâtre de la Renaissance, Bobino, l'Olympia, elle a investi les plus grandes salles. Aujourd'hui en tournée, elle réalise son rêve : « Depuis toute petite, j'aime rire et faire rire les gens. Je vis de ma passion et je reconnais que c'est une chance extraordinaire – Nouvel appartement, nouvelles rencontres, mais, surtout, nouvelle vie : « J'ai l'impression d'avoir 30 ans avec tous ces changements ! » Et pourtant Mademoiselle Perna est passée par bien des hauts et des bas avant d'arriver à Educatrice à 20 ans, elle change de voie un an plus tard en reprenant le Bar des Oiseaux au cœur du Vieux-Nice « Cet établissement est une histoire de famille car il appartenait à mes parents depuis mes 7 ans ». Entre salades niçoises, farcis et pastis, Noëlle fait rire ses clients avec quelques sketches. En observant les habitués du bar, elle invente des histoires qu'elle assaisonne avec quelques grimaces, une dose de bons mots, une pointe d'accent – une bonne louche de tendresse. Le déclin se produit en 2002 : elle rencontre Jean-Michel Boris, lors d'un festival Cannes : « C'est grâce à lui que je suis montée à Paris. Il m'a poussée à tenter ma chance et je le remercie ». Malgré le stress de la capitale, son manque de soleil et de mer, Noëlle s'est accrochée et elle a gagné son pari. Prochain étape : le cinéma avec un film réalisé par Frédéric Corulli et Thomas Gauthier, qui sera tourné cet été.